

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z JĘZYKA POLSKIEGO

I INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiot: język polski
2. Klasa: VII

II WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

OGÓLNE

Ocena celująca (6)

Uczeń wykonał większość zadań dodatkowych, a jego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają ponad poziom programu ogólnego. Jest twórczy, aktywny i sumienny. Interesuje się przedmiotem i rozwija się indywidualnie. Wykazuje stałą gotowość i chęć do poszerzania wiedzy. Rozwiązuje pozytywnie zadania dodatkowe na pracach klasowych/ sprawdzianach. Potrafi stosować wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych).

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i korzysta z różnych źródeł informacji. Jest samodzielny, aktywny i sumienny. Korzysta z różnych źródeł wiedzy. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach. Sprostał wymaganiom na ocenę bardzo dobrą

Ocena dobra (4)

Uczeń opanował treści istotne w strukturze przedmiotu i sprawnie stosuje wiadomości w sytuacjach typowych. Jest sumienny i dość aktywny. Potrafi samodzielnie rozwiązać typowe zadania. Opanował w dużym zakresie wiadomości określone programem nauczania.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował najważniejsze treści przedmiotowe oraz posiada proste, uniwersalne umiejętności rozwiązywania problemów typowych o średnim stopniu trudności. Jest dość sumienny i raczej aktywny. Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań z pomocą nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń opanował treści przedmiotowe na poziomie koniecznym do dalszej edukacji. Zazwyczaj wykonuje proste, typowe zadania, a także rozwiązuje problemy o niskim stopniu trudności, powtarzające się w procesie edukacji. W miarę regularnie odrabia zadane prace, choć niektóre błędnie. Potrafi uczestniczyć w pracy na lekcji.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. Nie interesuje się procesem dydaktycznym, nie uczestniczy w lekcji, jak również nie odrabia zadanych prac i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

SZCZEGÓŁOWO

Ocena celująca

Uczeń spełnił wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz dodatkowo:

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- czyta i zna dodatkowe teksty,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,

- jest aktywny.

Ocena bardzo dobra

Uczeń spełnił wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz dodatkowo:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; wymienia cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów;
- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego
- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, dramat, komedia, fraszka, hymn, sonet, pieśń, tren, ballada i wymienia ich podstawowe cechy
- wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog
- rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, eufemizm, neologizm, zdrobnienie, zgrubienie i określa ich funkcje
- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich
- określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury;
- wykorzystuje w objaśnianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.
- funkcjonalnie wykorzystuje retoryczne środki językowe oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych
- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
- rozróżnia i wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję
- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.
- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów,
- podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych; wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu
- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy
- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcję; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;

Ocena dobra

Uczeń spełnił wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz dodatkowo:

- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje: dialog, wypowiedź argumentacyjną, opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki, charakterystykę, rozprawkę, wywiad, prezentację,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego, biały od rymowanego,
- samodzielnie redaguje: wypowiedź argumentacyjną, opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki, charakterystykę, rozprawkę, wywiad, prezentację),
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,
- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem, przekaz jest uporządkowany czytelny, wszystkie elementy
- opanował w stopniu dobrym ortografię,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna i poprawnie wskazuje rodzaje wyrazów złożonych,
- prawidłowo określa skróty i skrótowce,
- zna pojęcie oboczności głosek,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzęd. zespołów składniowych,
- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,
- zna i poprawnie tworzy różne rodzaje zdań współrzędnie złożonych,
- zna i poprawnie tworzy różne rodzaje zdań podrzędnie złożonych,

- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- zna i poprawnie wskazuje wszystkie części zdania,
- zna i potrafi wskazać: związek zgody, rzędu i przynależności,
- sporządza wykres zdania pojedynczego i złożonego,
- rozumie pojęcie akcentu i poprawnie akcentuje.

Ocena dostateczna

Uczeń spełnił wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz dodatkowo:

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- wskazuje podmiot liryczny i adresata utworu,
- zna główne środki poetyckie,
- zna pojęcia: dialog, opowiadanie, życzenia, przepis, instrukcja, opis, charakterystyka
- porządkuje wydarzenia uwzględniając związki przyczynowo - skutkowe,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.
- poprawnie wyszukuje fragment lektury do charakterystyki postaci,
- samodzielnie określa elementy świata przedstawionego,
- podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi,
- przestrzega zasad poprawnej kompozycji tekstu.
- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,
- zna liczebnik, zaimek, przyimek, przysłówki,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- odróżnia mowę zależną od niezależnej
- wyodrębnia i nazywa wszystkie części zdania,
- potrafi wskazać wyraz podstawowy i pochodny,
- zna rodzaje wypowiedzi,
- określa cechy głosek: dźwięczność, ustność, nosowość, miękkość.

Ocena dopuszczająca Uczeń:

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- korzysta z objaśnień wyrazów i zwrotów pod tekstem,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- zna treść lektur.
- zna formy wypowiedzi z klasy VII (wypowiedź argumentacyjna, opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki, charakterystyka, rozprawka, wywiad, prezentacja),
- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,
- wie, jak budować akapity i skomponować tekst
- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),
- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,
- zna kompozycję i układ wypowiedzi argumentacyjnej,
- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy
- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,
- zna podstawowe części mowy,
- zna formy czasownika,
- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę
- wskazuje orzeczenie w zdaniu,

Ocena niedostateczna

- nie opanował w stopniu dopuszczającym wymagań edukacyjnych wynikających z treści podstawy programowej dla kl. VII
- czyta, popełniając wiele błędów,
- nie wyodrębnia elementów świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- nie rozumie czytanego tekstu,
- nie potrafi przedstawić wybranego fragmentu lektury,

- nie zna kompozycji form wypowiedzi pisemnej,
- nie dba o estetykę zapisu
- nie odrabia zadań domowych,
- nie zna treści lektur,
- nie opanował w stopniu dopuszczającym zasad ortografii,
- nie zna podstawowych części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik,
- nie odmienia rzeczownika, liczebnika i przymiotnika przez przypadki,
- nie zna części zdania,
- nie rozpoznaje rodzajów zdania,
- nie rozpoznaje głosek,
- nie stosuje znaków interpunkcyjnych.

III SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

W ocenianiu bieżącym wykorzystuje się skalę liczbową od 1 do 6.

1/ Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:

L.p.	Kod w e-dzienniku	Opis /przykłady/
1.	S	sprawdzian, praca klasowa, test, diagnoza przedmiotowa / <i>formy te zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem, obejmują zakres materiału z całego działu, trwają całą godzinę lekcyjną</i> /
2.	K	kartkówka / <i>może być niezapowiedziana, obejmuje materiał z 3 do 5 ostatnich lekcji</i> /
3.	O	odpowiedź ustna (w tym recytacja poezji lub fragmentu prozy, opowiadanie ustne)
4.	PNL	praca na lekcji, np. praca samodzielna ucznia, praca w grupie, aktywność,
5.	PDL	przygotowanie do lekcji
6.	ZD	zadanie domowe
7.	PD	praca dodatkowa / <i>np. w ramach realizacji programów, projektów edukacyjnych, zadania dla chętnych</i> /
8.	KON	udział ucznia w konkursie
9.	D	dyktando ortograficzne
10.	POP	poprawa oceny

Komentarz wyjaśniający do form sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów.

a) **Sprawdziany (S)** rozumiane jako:

- test – np. czytania ze zrozumieniem, utrwalający wiadomości z danego działu
- sprawdzian – wiadomości z gramatyki,
- praca klasowa - sprawdzająca umiejętność redagowania określonej formy wypowiedzi

Informacje szczegółowe:

- nauczyciel przeprowadza je według harmonogramu w ciągu całego cyklu kształcenia;
- zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z informacją o zakresie, celu, formie i kryteriach oceny;
- zamiar przeprowadzenia sprawdzianu/pracy klasowej nauczyciel odnotowuje w e- dzienniku;
- sprawdziany gramatyczne lub na koniec działu są poprzedzone lekcją powtórzeniową;

- sprawdziany gramatyczne lub na koniec działu zawierają zadania uwzględniające wszystkie poziomy wymagań;
- przez sprawdziany rozumiemy jako samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzone podczas zajęć edukacyjnych i obejmujące określony materiał tematyczny
- praca klasowa – rozumiana jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzane w szkole podczas zajęć edukacyjnych w celu sprawdzenia ich wiedzy i umiejętności w zakresie posługiwania się określoną formą wypowiedzi pisemnej w odwołaniu do wcześniej omówionego materiału literackiego (wg harmonogramu - po omówieniu lektur);
- sprawdzian/ praca klasowa jest oceniany w sposób tradycyjny lub w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
- nauczyciel podaje oceny ze sprawdzianu/pracy klasowej/testu do wiadomości uczniów w terminie do 2 tygodni od dnia jego napisania oraz wpisaniu tej oceny do dziennika elektronicznego. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.
- korzystanie na sprawdzianie z niedozwolonych źródeł lub odpisywanie oznacza ocenę niedostateczną i brak możliwości poprawy;
- uczeń musi zaliczyć każdy sprawdzian (praca klasowa) w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian po powrocie do szkoły. Zaliczenie polega na pisaniu sprawdzianu o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu.
- uczeń, który w dniu sprawdzianu/ pracy klasowej jest nieobecny w dzienniku otrzymuje wpis „0”, który musi uzupełnić w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Brak przystąpienia do napisania zaległego sprawdzianu powoduje zamianę „0” na ocenę.
- Sprawdziany, w tym prace klasowe są oceniane i opatrzone komentarzem nauczyciela uwzględniającym mocne i słabe/ wymagające uzupełnienia strony.
- **Zasady dotyczące poprawy oceny ze sprawdzianu zapisano w kolejnym pkt. dokumentu.**

b) Kartkówki (K)/ Dyktanda (D)

- przeprowadzane są w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego do pięciu ostatnich jednostek lekcyjnych lub pracy domowej. Kartkówka może dotyczyć także sprawdzenia znajomości lektury w dniu rozpoczęcia jej omawiania.
- może być przeprowadzona bez zapowiedzi;
- nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki;
- kartkówka jest tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w wyznaczonym czasie.
- kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
- nauczyciel podaje oceny z kartkówki do wiadomości uczniów w terminie do 2 tygodni od dnia jej napisania oraz wpisując tę ocenę do dziennika elektronicznego. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.
- dyktando dotyczy sprawdzenia opanowania przez uczniów wcześniej omówionej zasady ortograficznej. Jest realizowane na jednej godzinie (trwa do 30 minut). Jest zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowane w e- dzienniku – jako kartkówka.
- dyktanda ocenia się, uwzględniając ilość występujących błędów wg podanego schematu:
 - 1 błędów > cel
 - 1 błędów zasadniczych > bdb
 - 1-2 błędów zasadniczych > db
 - 3-4 błędów zasadniczych > dst
 - 5-6 błędów zasadniczych > dop
 - 7 błędów zasadniczych > ndst
 - * 2 błędy II stopnia = 1 błąd zasadniczy
 - * 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd zasadniczy

- uczniowie z dysortografią oceniani są wg zasad wynikających z dostosowania wymagań.
- dyktanda nie są opatrywane komentarzem nauczyciela;

c) Odpowiedź ustna (0)

- dotyczy sprawdzenia wiadomości i umiejętności z nie więcej niż trzech ostatnich lekcji; odpowiedź ustna może także dotyczyć zagadnień z bieżącej lekcji
- za odpowiedź uznaje się także wcześniej zapowiedzianą recytację wiersza/ fragmentu prozy czy opowiadania legend, mitów, itp. Dokonując oceny za recytację nauczyciel bierze pod uwagę:
 - ✓ stopień opanowania tekstu,
 - ✓ dykcję, w tym właściwy akcent,
 - ✓ stopień rozumienia recytowanego tekstu,
 - ✓ wrażenia artystyczne.
- nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z odpowiedzi ustnej, którą może zapisać mu do zeszytu przedmiotowego. Fakt odpowiedzi zostaje odnotowany w e- dzienniku.
- odmowa odpowiedzi przez ucznia jest równoznaczna z otrzymaniem przez niego oceny niedostatecznej.
- nieprzystąpienie ucznia (z powodu nieobecności) do wcześniej zapowiedzianej odpowiedzi rozumianej tu jako recytacja czy opowiadanie nauczyciel odnotowuje wpisem w rubryce „0”, które uczeń musi uzupełnić w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły po dłuższej nieobecności. Po upływie dwóch tygodni „0” zostanie zamienione na ocenę. Jeśli nieobecność ucznia była jednodniowa może być zapytany na następnej lekcji.

d) Praca na lekcji (PNL)

- rozumiana jako indywidualna aktywność na lekcji, praca w grupie, praca na lekcji, np. praca samodzielna ucznia,
- jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji,
- w ocenianiu dopuszcza się stosowanie „+” i „-”, gdzie aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”; za pięć zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, zaś pięć „minusów” ocenę niedostateczną, która zostaje wpisana do e-dziennika,

e) Przygotowanie do lekcji (PDL) -rozumiane jako posiadanie niezbędnych przedmiotów tj. zeszytu, podręcznika, lektury

- Za „nieprzygotowanie” uznaje się : brak zadania domowego, brak przygotowania do odpowiedzi ustnej, brak materiałów ćwiczeniowych/zeszytu lub brak innych form przygotowania do lekcji wskazanych wcześniej przez nauczyciela.
- Uczniowi przysługuje w okresie zgłoszenie trzykrotnie nieprzygotowania” (np) bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Fakt ten odnotowywany jest w e- dzienniku.
- Uczeń zgłasza nieprzygotowanie (np) na początku lekcji.

f) Zadanie domowe (ZD) – np. ćwiczenia, notatki do lekcji, wypowiedź pisemna, zadanie długoterminowe

- są pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji;
- pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela;
- brak pracy domowej bieżącej oceniany jest wpisem „np.” (w rubryce przygotowanie do lekcji) lub oceną w przypadku zadań z dłuższym terminem na realizację.;
- przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność i estetykę wykonania. Zadania wykonane niesamodzielnie, np. przepisane z Internetu nauczyciel ocenia na ocenę niedostateczną.

- wybrane zadania (krótkie) oceniane są „plusami”, które umieszczane są w zeszyte przedmiotowym ucznia; za pięć zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, która zostaje wpisana do e-dziennika.

g) Praca dodatkowa (PD) – dotyczy, np. udziału w projekcie edukacyjnym, wykonywania zadań dla chętnych, obejmuje dodatkowe (krótkie i długoterminowe) zadania dla zainteresowanych uczniów: wytwory własnej pracy w postaci prac projektowych lub prezentacji wykonanych indywidualnie lub zespołowo, plakaty, wykonanie pomocy naukowych, itp.

- oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.: wartość merytoryczną pracy, estetykę wykonania, wkład pracy ucznia, sposób prezentacji, oryginalność i pomysłowość pracy.

h) Konkurs (KON) - dotyczy szczególnych osiągnięć uczniów (w tym udział i sukcesy w konkursach przedmiotowych na różnym szczeblu). Forma ta jest oceniana w następujący sposób:

- ✓ za udział w konkursie polonistycznym ocena częściowa bardzo dobra,
- ✓ za bardzo dobre wyniki w konkursie polonistycznym ocena częściowa celująca,

i) Poprawa oceny (POP)

1/ dotyczy poprawy oceny otrzymanej ze sprawdzianu w terminie do 2 tygodni.

2/ Dopuszcza się ocenianie innych form aktywności uczniów.

3/ W każdym okresie roku szkolnego uczeń powinien otrzymać minimum 7 ocen.

4/ Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

L.p.	Procentowy udział punktów	Ocena
1.	0 – 30%	niedostateczny
2.	31 – 50%	dopuszczający
3.	51 – 74 %	dostateczny
4.	75 – 89%	dobry
5.	90– 100%	bardzo dobry
6.	100%	celujący

5/ Zasady i formy sprawdzania zadań domowych:

a/ zasady:

- Sprawdzone zadanie nie musi być ocenione stopniem.
- Zadanie może być ocenione plusem (PIĘĆ PLUSÓW- za zadania krótkie) składającym się na ocenę. Jeśli uczeń nie ma pracy domowej otrzymuje ocenę niedostateczną, chyba że zgłosił nauczycielowi brak przed lekcją wykorzystując nieprzygotowanie do lekcji. Jeżeli uczeń zgłosił nieprzygotowanie, przynosi odrobione zadanie wyznaczone przez nauczyciela na kolejną lekcję.
- W ciągu semestru uczeń może trzykrotnie zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do lekcji, traktowane także jako brak zadania domowego.
- Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, merytoryczność, poprawność i estetykę wykonania. Zadania wykonane niesamodzielnie, np. przepisane z Internetu (np. wypracowania) nauczyciel ocenia na ocenę niedostateczną.

b) Formy sprawdzania zadań domowych:

- Sprawdzenie zadania przez nauczyciela na ocenę lub plus. Wybrane zadania (krótkie) oceniane są „plusami”, za pięć zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, która zostaje wpisana do e-dziennika.
- Głośne odczytanie zadania na forum klasy (jeden, kilku uczniów) z informacją zwrotną nauczyciela.

- Brak pracy domowej bieżącej oceniany jest wpisem „np.” lub oceną w przypadku zadań z dłuższym terminem na realizację.

IV ZASADY POPRAWIANIA OCEN

- poprawie podlegają wszystkie oceny ze sprawdzianów, testów, prac klasowych, kartkówek
- uczeń ma możliwość poprawy oceny tylko raz;
- jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu ma obowiązek napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem - nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności,
- jeżeli uczeń nie pisał kartkówki, a wyraża chęć jej napisania, wówczas ma taką możliwość, termin i formę zaliczenia ustala nauczyciel przedmiotu;
- jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną z zadania domowego, np. ze względu na brak zadania lub wykonał je w całości nieprawidłowo – ma obowiązek uzupełnienia braków na następną lekcję, uczeń informuje wówczas nauczyciela o tym, że odrobił lub poprawił zadanie; jeżeli nie zgłosi tego faktu nauczycielowi i nie dotrzyma terminu, wówczas ocena nie podlega poprawie.

V SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH W NAUCE LUB ICH BRAKU

- wpisy w dzienniku elektronicznym
- zebrania i konsultacje

VI ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW, RODZICÓW /PRAWNYCH OPIEKUNÓW DO PRAC PISEMNYCH, ZASADY PRZECHOWYWANIA PRAC

- w dniu oddania pracy, podczas poprawy
- w czasie zebrania z rodzicami, konsultacji (dot. testów, kartkówek, sprawdzianów)
- sprawdziany i testy nauczyciel przechowuje do końca sierpnia

VII USTALENIA KOŃCOWE

1. O wymaganiach edukacyjnych nauczyciel informuje uczniów na początku roku szkolnego.

Joanna Korol